Vážení pedagogové, milí výtvarníci,

**5. ročník soutěže o nejkrásnější Obraz pro Fenix** je opět tady!

Soutěž organizuje brněnská nezisková organizace [ParaCENTRUM Fenix](http://www.pcfenix.cz/), která již dvacet let pomáhá lidem s poškozením míchy. Cílem soutěže a následně z ní vzniklé sbírky je vyhledávat a propagovat díla mladých umělců a přiblížit jim touto cestou život lidí na vozíku.

Výtvarná díla budou posuzována odbornou komisí, složenou z umělců, galeristů a výtvarných odborníků: **Katherine Kastner** (Hunt Kastner Galerie**)**, **Denisa Kujelová** (Fait Gallery), **Hana Kinská** (Kinský Art Media), **Michal Horáček** (český textař a producent), **Robert Mečkovský** (Pro arte, investiční fond), **Petr Kvíčala** (malíř a pedagog), **Martin Bareš** (rektor Masarykovy univerzity) a **Gabriel Slanicay st.** (sběratel umění, podnikatel). Vybraná finální kolekce sedmdesáti obrazů poputuje do benefiční dražby, jejíž výtěžek bude věnován na potřebné služby ParaCENTRA Fenix pro osoby s hendikepem.

**Druhým kolem soutěže bude** **veřejné hlasování na Facebooku**. **Šest nejúspěšnějších autorů (tři v mladší, tři ve starší kategorii) z finální kolekce bude slavnostně oceněno** právě při benefiční [Dražbě pro Fenix](file:///C:\Users\kovarikova\Downloads\drazbaprofenix.cz). Rádi bychom s talentovanými autory udržovali intenzivní spolupráci – jejich díla budou prezentována a příležitostně využívána pro charitativní účely s osvětovým podtextem.

Účastníkům soutěže, jejichž díla postoupí do finální kolekce, nabízíme stejně jako v minulých letech možnost prezentovat své obrazy v exkluzivních veřejných prostorách. V roce 2023 byly obrazy vystaveny během letních prázdnin na jednom z nejfrekventovanějších míst v Brně – v odletové hale letiště Brno-Tuřany, kde je zhlédlo téměř **133 000 lidí**, nebo také v nejstarší činoherní budově ve střední Evropě – v divadle Reduta. Poslední ročník byl celkově tím vůbec nejúspěšnějším. Mnoho děl mladých autorů ocenili dražitelé až do výše několika desítek tisíc korun. Vítězům osobně pogratuloval textař a porotce soutěže **Michal Horáček**. Výtvarníci se mohli setkat se členy poroty, s patronem Fenixu moderátorem **Alešem Zbořilem**, nebo právě s lidmi na vozíku, kterým prostřednictvím svého štětce či pastelky pomohli. Vítězné obrazy byly zveřejněny ve Čtyřlístku 15-16/2023.

Věříme, že letošní ročník, který připadá na dvacáté výročí ParaCENTRA Fenix, jediné organizace svého druhu na Moravě, bude ještě větší a o to více pomůže lidem, kterým se vlivem úrazu či nemoci obrátil život naruby.

Milí talentovaní umělci, budeme moc rádi, pokud se zapojíte do naší soutěže. Vytvořená díla prosím zasílejte na adresu: **ParaCENTRUM Fenix, k rukám Ivany Kovaříkové, Polní 780/92, 639 00 Brno,** případně pokud jste z Brna,můžete i po dohodě osobně**, nejpozději však do 15. 3. 2024.**

**PRAVIDLA SBÍRKY:**

POŘADATEL: ParaCENTRUM Fenix, z.s.

TÉMA: libovolné (**Až na jednu výjimku**. Za poslední čtyři ročníky se nám sešlo tolik různých děl s motivem bájného ptáka Fenixe, že už si s jejich počtem nevíme rady. Budeme moc rádi, když jako téma zvolíte cokoliv jiného. Rozmanitostí obrazů usnadníte také rozhodování našim váženým porotcům).

FORMÁT: plošná práce

VÝTVARNÁ TECHNIKA: libovolná

**PODMÍNKY ÚČASTI:**

* Soutěže se mohou zúčastnit žáci a studenti do věku 19 let (včetně).
* Jeden autor může poslat i více prací s různými technikami.
* Jsou přijímány pouze originály prací. Kopie, xeroxy nebo elektronické verze nebudou hodnoceny.
* Práce věnované do soutěže se stávají vlastnictvím ParaCENTRA Fenix a jejich poskytnutím souhlasíte s jejich dalším použitím na charitativní účely.

**HARMONOGRAM**

* 15. 1. 2024 vyhlášení soutěže a sbírky obrazů
* 15. 3. 2024 uzávěrka sběru prací
* 15.4. - 15. 5. 2024 – hodnocení prací odbornou komisí.
* 3. 6. 2024 vyhlášení výsledků nominovaných obrazů
* do 30. 7. 2024 první benefiční výstava obrazů
* do 22. 10. 2024 soutěž o nejkrásnější Obraz pro Fenix, druhá benefiční výstava obrazů
* do 30.11. 2024 Dražba pro Fenix se slavnostním vyhlášením vítězů soutěže.
* do 31. 12. 2024 třetí benefiční výstava obrazů.

**OZNAČENÍ VÝTVARNÝCH PRACÍ:**

Pro označení výtvarných prací použijte prosím přiložený štítek. Každá práce musí mít na zadní straně uvedeny tyto informace:

Jméno a příjmení, věk autora, název díla, použitá technika, název a adresa školy či subjektu, který práce posílá. Štítek, prosím, vyplňte **čitelně hůlkovým písmem**. Uveďte prosím také jméno a email pedagoga, který s námi bude komunikovat. Oceníme, když u díla v komentáři uvedete i okolnosti jeho vzniku - jaké bylo zadání na počátku tvorby, co děti vedlo k tomu, aby obraz namalovaly právě tímto způsobem.

**ŠTÍTEK PRO OZNAČOVÁNÍ PRACÍ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Název** |  |
| **Jméno a příjmení autora/autorky** |  |
| **Věk** |  |
| **Škola** |  |
| **Použitá technika** |  |
| **Adresa školy** |  |
| **Jméno a příjmení pedagoga** |  |
| **Kontakt na pedagoga (telefon, email, ideálně obojí)** |  |
| **Komentář (zadání, okolnosti vzniku)** |  |

Velice si vážíme vaši účasti a těšíme se na spolupráci s každým z vás!

V případě jakýchkoliv dotazů mě neváhejte kontaktovat.

Se srdečnými pozdravy,

Mgr. Ivana Kovaříková, Ph.D., +420 734 873 207, kovarikova@pcfenix.cz.

**Korespondeční adresa:**

**ParaCENTRUM Fenix, z.s.**

**K rukám Ivany Kovaříkové**

**Polní 780/92**

**639 00 Brno**