



Maturitní okruhy ústní zkoušky z hudební výchovy

šk. rok 2024/2025 (PMP4)

Délka ústní části je stanovena: 15 minut příprava, 15 minut maturitní výkon.

Ústní zkouška zahrnuje témata z **oblasti metodiky Hv**, z **oblasti hudební historie, hudebních nástrojů a kulturního rozhledu** a přehled **základních poznatků z hudební teorie** (formou pracovního listu).

1. Hudebně – pohybová výchova – uvolňovací cviky, pohybové hry, chůze, běh, poskoky
Základní periodizace hudebních dějin; nejstarší hudební památky
2. Instrumentální činnosti – seznámení s nástroji, cíle hry
Středověká hudba
3. Hudebně – pohybová výchova – pohyb a hudebně vyjadřovací prvky, pohyb a poslech, dětské taneční hry, pohybové ztvárnění písní
Hudba v renesanci
4. Hudební besídka pro rodiče (např. v MŠ) – projekt, organizace
Hudba v baroku
5. SVC –hudební kroužek (typy kroužků, organizace kroužku, ...)
Hudební klasicismus
6. Pěvecké činnosti, zpěv - hlasová výchova
Hudební romantismus
7. Pěvecké činnosti, zpěv – rozsah hlasu, držení těla, postoj, hlasová hygiena
Novoromantismus, Klasicko-romantická syntéza, Fr. a It. Romantismus
8. SVC, DDM, DM, ZUŠ – hudební činnosti v zařízeních
Národní školy
9. Hudebně – pohybová výchova – hra na tělo
Česká hudba 19. století
10. RVP PV a hudební činnosti – oblasti: Dítě a jeho tělo, Dítě a jeho psychika
Česká hudba na přelomu 19. a 20. století
11. Instrumentální činnosti – hra na rytmické a melodické nástroje
Česká hudba 20. století
12. Hudební schopnosti
Hudební impresionismus
13. RVP PV a hudební činnosti – oblasti: Dítě a ten druhý, Dítě a společnost, Dítě a svět
Hudba 20. století – oblast umělé hudby
14. Speciální zařízení – hudební činnosti ve speciální MŠ při Dětské nemocnici, ...
Hudba 20. století – oblast nonumělé hudby
15. Poslechové činnosti – výběr, produkce hudby, organizace poslechu, otázky a úkoly k poslechu, motivace, průběh poslechu
Tvorba hudebních skladatelů pro děti a mládež
16. Hudebně – pohybová výchova – základy dirigování
Centra hudebního života, Hudební festivaly
17. Instrumentální činnosti – Orffův instrumentál
Hudební tělesa a hudební osobnosti
18. ŠD – hudební činnosti ve ŠD
Strunné nástroje
19. Poslechové činnosti – přípravná a průpravná fáze (sluchová průprava)
Dechové nástroje
20. Pěvecké činnosti, zpěv – motivace, výběr písní, doprovod zpěvu, nácvik
Bicí nástroje